



San Pedro
CEMENTERIO MUSEO

-Memoria Viva-



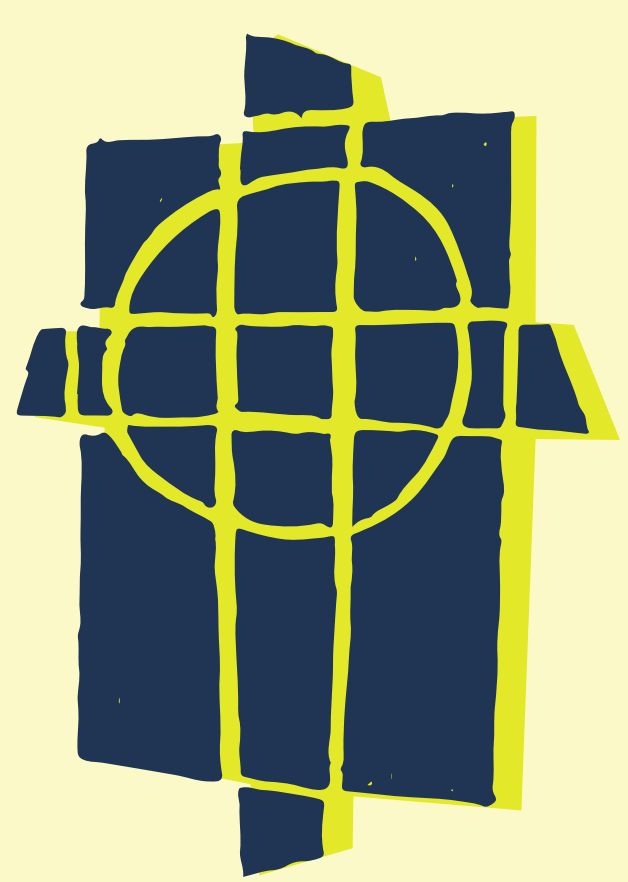
CIUDADANÍAS EN DIÁLOGO(S)

Impulsado por

Fundación
Bolívar
Davivienda

sura

Ciudadanías en Diálogo(s) es un proyecto seleccionado en la convocatoria #PensarConOtros para construir ciudadanía y democracia en América Latina. Las ideas expresadas en este no representan posiciones de estas compañías.



CARTILLA CIUDADANÍAS EN DIÁLOGO(S)

Esta cartilla nació de la alianza entre proyectos que comparten un mismo sueño: fomentar en los jóvenes la participación activa en la construcción de una sociedad más justa y democrática. Con ese propósito, el Cementerio Museo San Pedro presentó al Grupo SURA y a la Fundación Bolívar Davivienda la iniciativa Ciudadanías en Diálogo(s), seleccionada en la convocatoria #PensarConOtros2024. La propuesta ofrece a docentes y formadores de Medellín y Bello estrategias didácticas para fortalecer su labor en el aula. Su objetivo es promover una ciudadanía crítica, activa y comprometida con la memoria, el territorio y la vida democrática.

¿Por qué una cartilla sobre ciudadanía?

Hoy, muchos adolescentes de Medellín y Bello se mueven entre retos como la exclusión, el microtráfico, la violencia o el desempleo. Frente a ese panorama, se busca fortalecer competencias ciudadanas—participación, deliberación, resolución de conflictos, y el reconocimiento de derechos y deberes— ello fundamental para que cada estudiante se asuma como agente de cambio en su colegio, su barrio y su ciudad.

¿Qué encontrarás en la cartilla?

+Actividades pensadas según los estándares del Ministerio de Educación Nacional.

+Metodologías activas: aprendizaje basado en proyectos, mediación de conflictos, debates y experiencias fuera del aula.

+Flexibilidad: adapta cada propuesta al ritmo, intereses y realidades de los grupos.



Tu rol como docente

Tu papel como docente es fundamental: eres quien enciende la chispa de la curiosidad y el pensamiento crítico en tus estudiantes. Esta cartilla no es un guion fijo, sino una caja de herramientas flexible que puedes adaptar según tu grupo y contexto. Está pensada para acompañarte en el trabajo con los jóvenes, ayudándoles a conocer su historia, valorar su territorio y formarse como ciudadanos activos, reflexivos y comprometidos. Ciudadanías en Diálogo te invita a explorar nuevas rutas de aprendizaje, donde cada página y cada visita al Cementerio Museo San Pedro sea una semilla para construir un mejor mañana.

Nuestra apuesta pedagógica

Trabajamos con la metodología de aprendizaje participativo-significativo. Esto significa que los estudiantes:

- +Exploran su realidad social.**
- +Identifican problemas locales.**
- +Diseñan soluciones concretas y aplicables.**



Cada actividad busca fomentar la empatía, la resiliencia y la cultura de paz, valores imprescindibles para una convivencia

Un aula viva en el Cementerio Museo San Pedro

El CMSP—fundado en 1842 y declarado patrimonio nacional—funciona como museo al aire libre y escenario educativo. Sus esculturas, bóvedas y senderos guardan historias que conectan el pasado con los dilemas del presente. Aquí, la memoria no es silencio: es un diálogo constante que invita a pensar cómo queremos vivir juntos.

Te invitamos a escanear o tocar el siguiente código QR para conocer la página web del Cementerio Museo San Pedro y las publicaciones realizadas.





01

CONCEPTO DE CIUDAD/CIUDADANÍA

La ciudad es mucho más que calles y edificios: es la gente que la vive, las historias en cada esquina, los trabajos que la hacen latir. Así que, ser ciudadano es un ejercicio activo de derechos y deberes. Implica participar, respetar, dialogar, vigilar a quienes nos representan y reclaman mayor responsabilidad en la gestión del espacio público:

¡ES CONSTRUIR JUNTOS!



En esta cartilla, exploraremos la ciudad desde un lugar único: el Cementerio Museo San Pedro. Aquí, entre recuerdos y silencios, la memoria y la muerte nos enseñarán a vivir, sentir y pensar con otros la ciudad. Descubriremos que la pluralidad, algunas veces oculta, nos invita a reflexionar sobre cómo nos relacionamos e imaginamos un futuro posible.

Don Gabriel vive en el barrio París, donde la gente está llena de historias para contar. Cada mañana, con paso tranquilo, toma un bus hasta su trabajo en el Cementerio Museo San Pedro.



¿Qué es el espacio público?

Es la calle, el parque, la cancha, el bus... todo lo que usamos entre todos. Es de todos y para todos, por eso se cuida, se comparte y se vive con respeto. Es el escenario donde la ciudad se encuentra y se construye.

**¡Hola! Soy Gabriel Arias. sepulturero y
guía del Cementerio Museo San Pedro.
Camino entre tumbas e historias,
aprendiendo de las memorias y
compartiendo lo que descubro con
quienes me visitan. Mi oficio me enseñó
que entre la vida y la muerte hay muchas
formas de entender la ciudad y a sus
ciudadanos.**



¿Qué es ser ciudadano?

**Ser ciudadano no es solo tener una cédula. Es
participar, aportar y hacerse sentir. Es cuidar lo que es
de todos, respetar a los demás y moverse con
conciencia de que el otro soy yo, en el barrio, en redes
sociales y donde esté.**



**¡Qué camino tan largo!
Cada día, al llegar desde mi
barrio a este lugar lleno
de historias, me pregunto:
¿qué significa ser
ciudadano en la ciudad de
los vivos y qué nos enseñan
los recuerdos de la ciudad
de los muertos?
Acompañenme y juntos lo
exploraremos.**



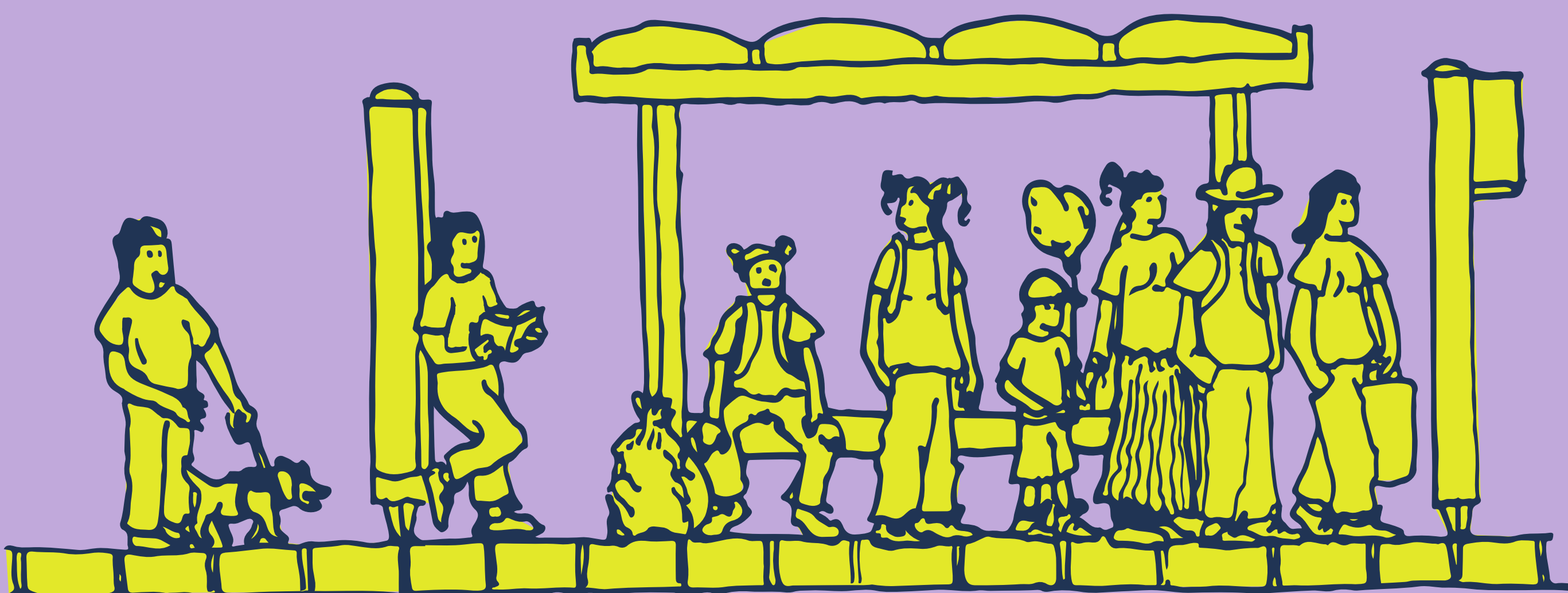
¿Y la ciudadanía?

Es cuando esos derechos y deberes no se quedan en el papel, sino que se viven. Ser buen ciudadano es respetar, convivir, proponer, resolver juntos los problemas y sentir que lo que pasa en la ciudad, también es asunto nuestro.

A veces pensamos que ser ciudadano es solo obedecer normas o pagar impuestos. Pero la ciudadanía es mucho más que eso, es una práctica diaria que se construye con pequeñas acciones. Se manifiesta en la responsabilidad que tenemos con nosotros mismos y con los demás.

¿Cómo se ve eso en el día a día? Se ve en la conciencia que tenemos de que nuestros actos impactan en quienes nos rodean. Es ser cuidadoso con el ruido para no molestar al vecino, es ceder el asiento en el bus, es respetar las opiniones diferentes a las nuestras. Es entender que somos parte de una comunidad y que nuestras decisiones tienen consecuencias colectivas.

**SIN MEMORIA
NO HAY
FUTURO**



La ciudadanía también se ejerce en la forma en que gestionamos y respetamos el espacio público. Es no arrojar basura en la calle, es cuidar los parques y las plazas, es usar el transporte público de manera responsable. Es reconocer que estos espacios son de todos y que su cuidado es una responsabilidad compartida.



¿Qué significa ser ciudadano?

¡Tengo un reto para ti! Primero, haz una lista de tres acciones que realizas en tu barrio o colegio que demuestren que eres un ciudadano activo. Luego, responde con sinceridad: ¿qué podrías mejorar en tu comportamiento para que la convivencia con los demás sea aún mejor?





02 TIPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Ser ciudadano no es algo que se aprende solo en clase, se vive cada día. Las competencias ciudadanas son habilidades que usamos para convivir con los demás, tomar decisiones, dialogar, respetar las diferencias y construir juntos una mejor ciudad. Hoy vamos a conocer cuáles son esas competencias y cómo se manifiestan en lo que hacemos: en casa, en el colegio, en la calle... y sí, también en el Cementerio.



Uno no se vuelve ciudadano por llevar cédula en el bolsillo. Se vuelve ciudadano cuando aprende a escuchar. a respetar. a pensar en los otros... y eso. se practica todos los días

Competencias ciudadanas: conjunto de habilidades que permiten a las personas convivir pacíficamente, participar en la sociedad y ejercer sus derechos y deberes.

El Cementerio Museo San Pedro puede parecer un lugar lejano a esta idea, pero si lo miras bien, es una ciudad en miniatura: hay calles, sectores, misterios, historias, familias y un sentido de comunidad.



Hoy les voy a contar un secreto: hay cuatro competencias ciudadanas que son súper útiles!
Cognitivas: ¡Nuestro cerebro en acción!
Emocionales: ¡Entendiendo lo que sentimos!
Comunicativas: ¡Hablando y escuchando con respeto!
Integradoras: ¡Combinando habilidades para resolver!





No se aprenden de memoria, se viven! Si evitas pelear con tu hermano, usas la emocional y la comunicativa. Si planeas una salida con tus amigos, usas la cognitiva y la integradora. Por ejemplo, cuando entiendes por qué tu amigo está triste, usas la emocional. Cuando das tu opinión respetuosamente, usas la comunicativa. ¿Qué otros ejemplos se les ocurren?





**Rota tu dispositivo y prepárate para
realizar una actividad**



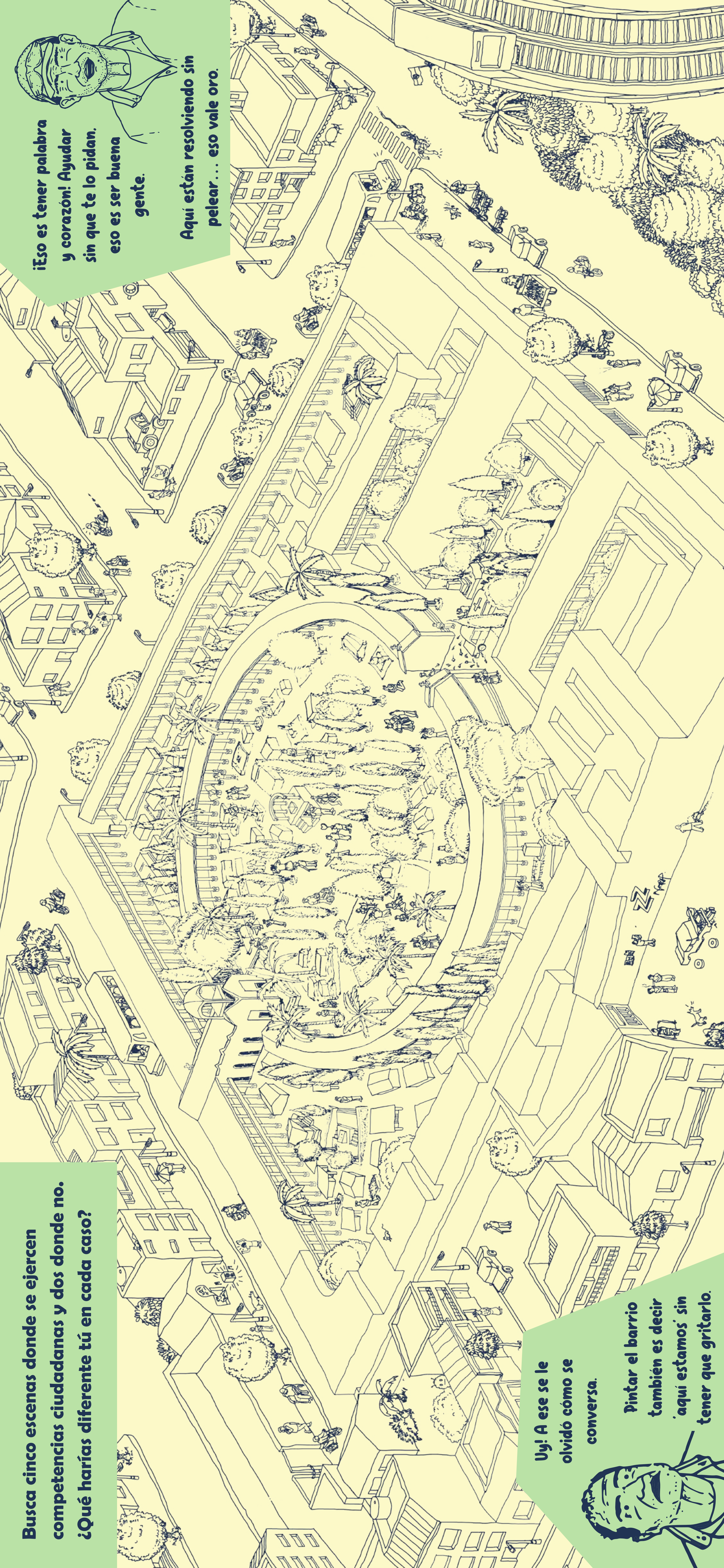
Busca cinco escenas donde se ejercen competencias ciudadanas y dos donde no. ¿Qué harías diferente tú en cada caso?

¡Eso es tener palabra y corazón! Ayudar sin que te lo pidan. eso es ser buena gente.

Aquí están resolviendo sin pelear... eso vale oro.

Uy! A ese se le olvidó cómo se conversa.

Pintar el barrio también es decir 'aquí estamos' sin tener que gritarlo.

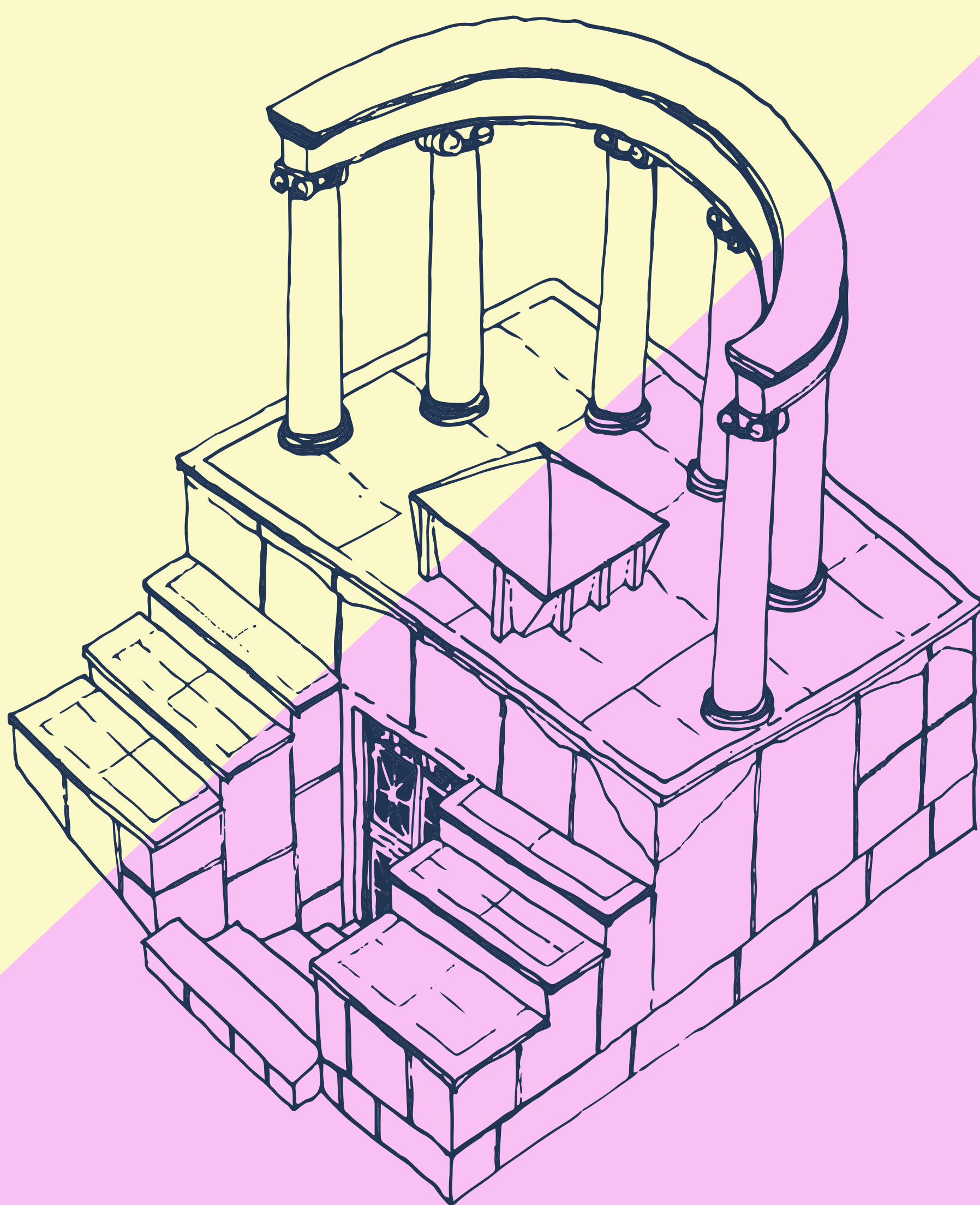




03

EL CEMENTERIO COMO ESCENARIO EDUCATIVO

Muchos piensan que el cementerio es solo un lugar triste. Pero si miras con atención, también es un lugar para aprender. Las tumbas, esculturas, flores, epitafios y rutas cuentan historias sobre nuestra ciudad, sobre quienes la construyeron y cómo vivieron. Aquí se cruzan la historia, la memoria, el arte y la vida cotidiana. El Cementerio Museo San Pedro es mucho más que un sitio de descanso: es un aula abierta, una ciudad en miniatura donde también se vive como si se estuviera en la ciudad de los vivos.



Te invitamos a escanear o tocar el siguiente código QR para ver una serie de videoguías que relatan la historia del Cementerio y la razón por la que es considerado museo y patrimonio cultural.



**Acá se aprende con los
pies. caminando entre
los que ya no están. Y
si uno escucha bien...
también aprende con
el corazón.**

¿Qué es un escenario educativo?

Es cualquier lugar donde uno aprende algo, no solo el salón de clase. Puede ser un museo, un parque, la calle o incluso una charla con alguien.

¿Qué es patrimonio?

Son esas cosas, saberes o costumbres que cuidamos porque nos cuentan quiénes somos como comunidad. Es lo que valoramos y queremos que no se pierda.

¿Qué es memoria?

Es el recuerdo compartido entre muchos, lo que une nuestras historias y nos ayuda a entender de dónde venimos y quiénes somos.





Las rutas pedagógicas permiten activar competencias ciudadanas: pensar críticamente, reconocer emociones, dialogar, participar.

Cada tumba, cada nombre y cada escultura nos recuerda que somos parte de una comunidad que tiene pasado, presente y futuro. Caminar por este lugar es también caminar por la ciudad. Porque la memoria y el sentido de comunidad no se guarda en libros: se cuida entre todos.

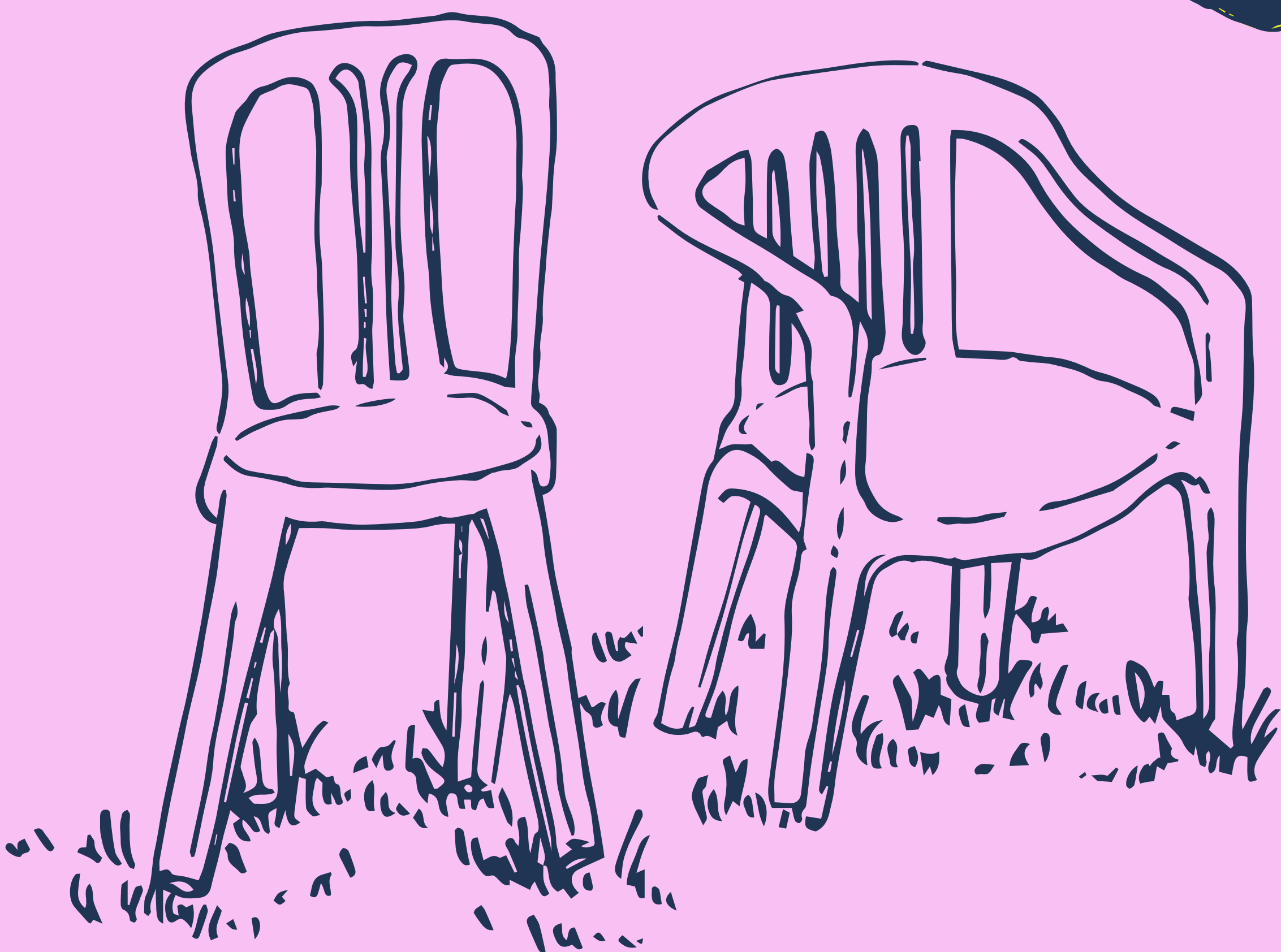
El Cementerio Museo San Pedro nos invita a un recorrido único para vivir la ciudadanía: en esta cartilla descubriremos cómo el fútbol construye paz, cómo el cuerpo se relaciona con el territorio, cómo la devoción y los rituales nos conectan, y cómo los jóvenes transforman su entorno a partir de 4 rutas:

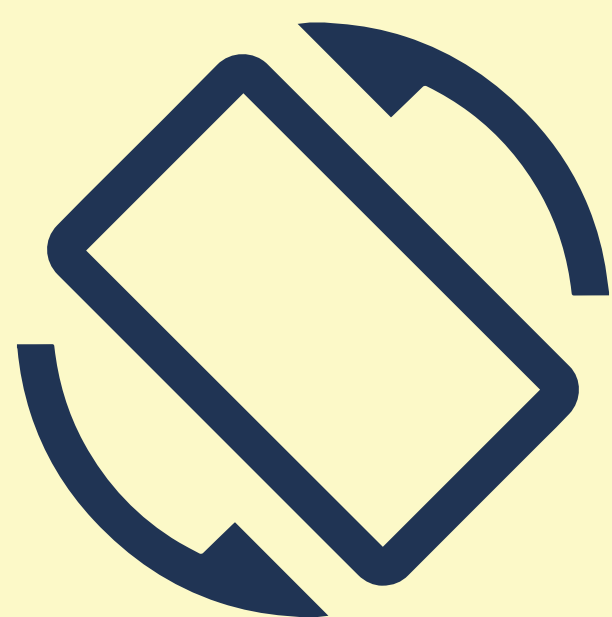
+Ruta 1: Fútbol y construcción de paz

+Ruta 2: Formas de habitar. Cuerpo y territorio

+Ruta 3: Actitudes frente a la muerte

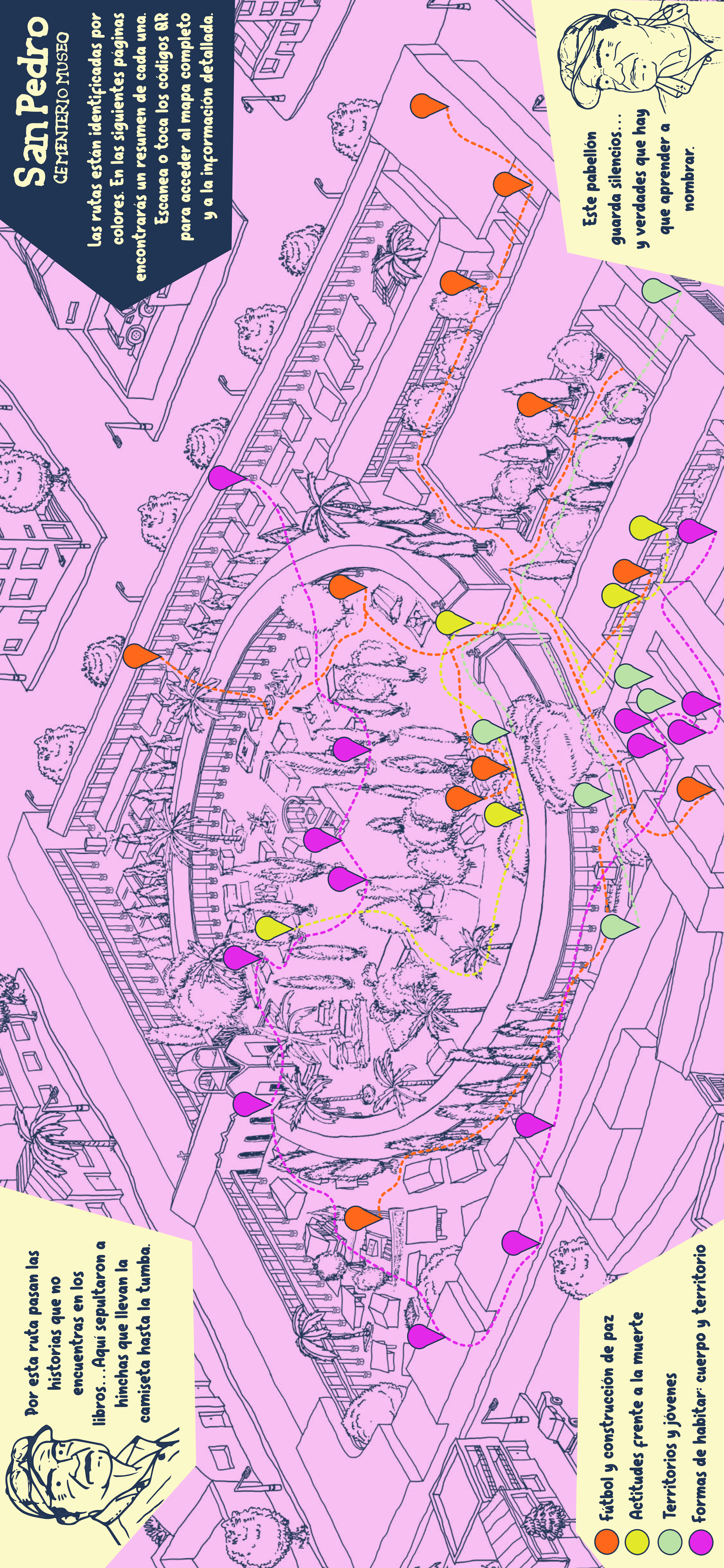
+Ruta 4: Territorios y jóvenes





**Rota tu dispositivo y prepárate
para conocer nuestras rutas por
el cementerio**





San Pedro

CEMENTERIO MUSEO

Las rutas están identificadas por colores. En las siguientes páginas encontrarás un resumen de cada una.

Escanea o toca los códigos QR para acceder al mapa completo y a la información detallada.



Este pabellón guarda silencios... y verdades que hay que aprender a nombrar.

Por esta ruta pasan las historias que no encuentras en los libros... Aquí sepultaron a hinchas que llevan la camiseta hasta la tumba.



- Fútbol y construcción de paz
- Actitudes frente a la muerte
- Territorios y jóvenes
- Formas de habitar: cuerpo y territorio



Foto Aérea del Cementerio Museo San Pedro. Archivo, 2022



En el Cementerio Museo San Pedro, cada tumba, cada nombre y cada escultura nos recuerda que somos parte de una comunidad que tiene un pasado rico y diverso, un presente dinámico y un futuro lleno de posibilidades. Caminar por este lugar es también caminar por la ciudad, por sus calles, sus barrios y sus historias, desde sus orígenes hasta la actualidad. El Cementerio se convierte así en un aula abierta, donde la memoria histórica se convierte en herramienta para construir ciudadanía. Al explorar las rutas, no solo aprendemos sobre el pasado de la ciudad y sus habitantes, sino que también desarrollamos las habilidades necesarias para ser ciudadanos activos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

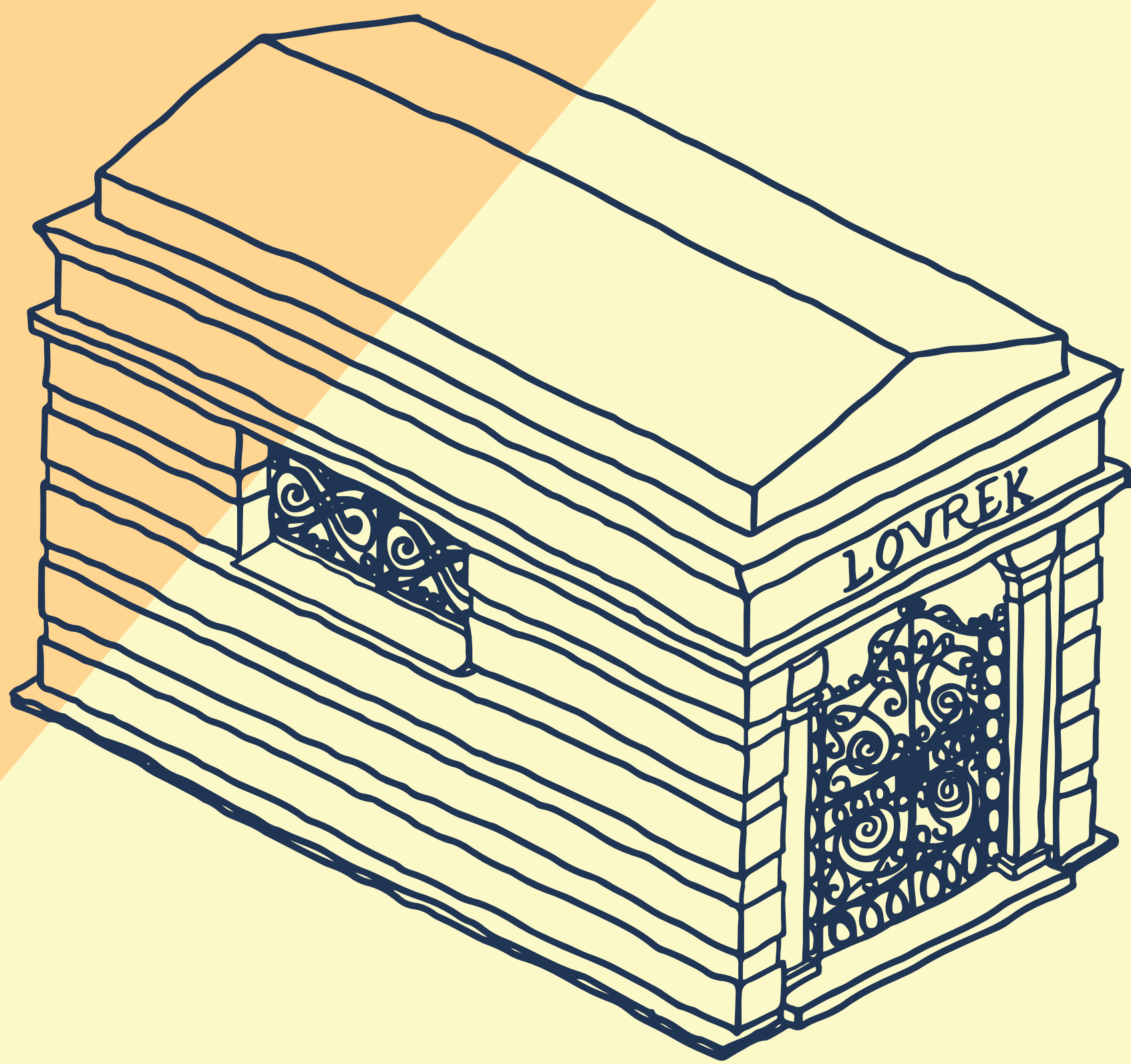
Yo he visto estudiantes salir con más preguntas que respuestas. ¡Eso también es aprender!





04 RELATOS EN EL CEMENTERIO

Recorramos el Cementerio Museo San Pedro a través de las historias de cuatro personajes. Cada uno nos guía por una ruta donde aprenderemos sobre los territorios, la ciudad, la muerte, el cuerpo y la memoria desde otra perspectiva. Estos relatos nos invitan a disponer los sentidos y activar nuestra imaginación, el corazón y los pies. Caminando, observando, escuchando y participando, descubriremos que la ciudadanía también se vive y se ejerce entre tumbas, flores, silencios... y preguntas.



Cada paso en este lugar es como pasar la página de un libro... solo que aquí las historias se viven y no se olvidan.



Te invitamos a escanear o tocar el siguiente código QR para conocer las guías metodológicas de los cuatro relatos y que sirven de apoyo para el aula.

Fútbol y construcción de paz

Kevin es un apasionado por el fútbol. Juega cada tarde con sus amigos y cada partido es una forma de sentirse parte del barrio. En el Cementerio Museo San Pedro, Kevin descubre algo que no esperaba: hay tumbas de hinchas con camisetas, banderas, escudos y frases de aliento. Incluso hay despedidas que se hacen con cánticos y trapos. A través del fútbol, muchas personas expresan amor, identidad, duelo, pertenencia. Pero también aparecen conflictos, intolerancias y divisiones.



Haz un cartel de tu equipo de fútbol del barrio o el colegio. Escribe una consigna, diseña el escudo y cuenta cuál es la historia detrás del equipo que juega todo por la camiseta.



Escanea o toca este código QR para conocer y realizar el relato completo.

Formas de habitar: cuerpo y territorio

María recorre el Cementerio San Pedro con pasos lentos, sintiendo cómo el silencio le habla. Mientras observa las tumbas, los colores, los objetos dejados con cuidado, siente que cada cuerpo allí guarda historias que no se han ido. Recuerda las palabras de su abuela: “el cuerpo no es solo carne, es memoria”. Piensa en su propia vida, en las cicatrices, en las palabras que ha dicho y en las que ha callado.



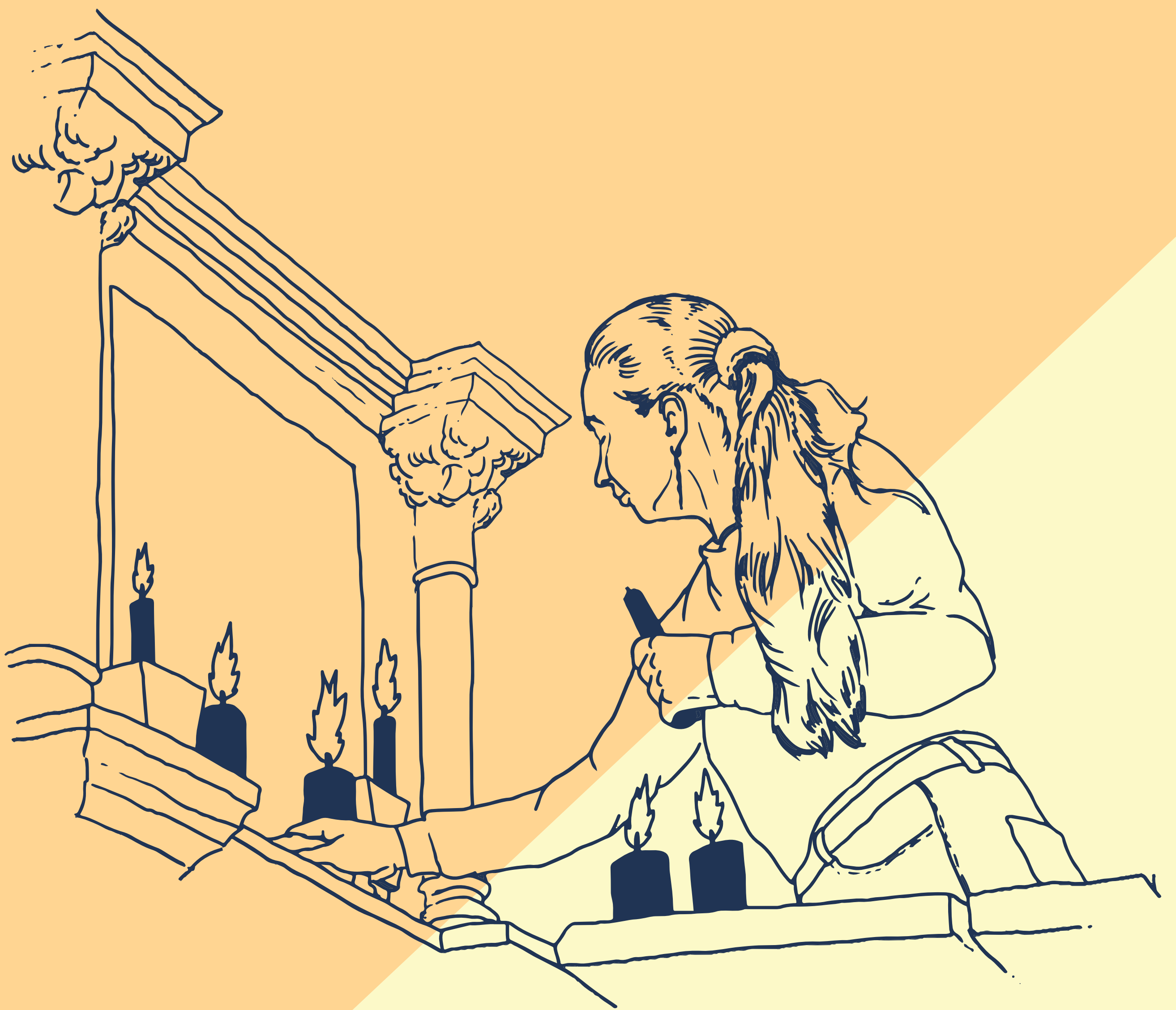
Toma papel y lápiz: dibuja los territorios que has habitado y el que habitas ahora. ¿Qué ha cambiado y qué permanece?



Escanea o toca este código QR para conocer y realizar el relato completo.

Actitudes frente a la muerte

Gabriel lleva más de 41 años trabajando en el cementerio. Sabe leer los silencios y los horarios del dolor. Ha visto cómo cambia la forma de despedir a los muertos. Hay tumbas con santos, velas, fotos, música, incluso comida. Cada familia tiene su forma de recordar. En el Cementerio San Pedro, los oficios como el de Don Gabriel son parte del patrimonio vivo. Él nos recuerda que la muerte también enseña cómo vivir.



Haz una entrevista a una persona mayor de tu comunidad que tenga un oficio tradicional. Pregúntale ¿cómo lo aprendió y qué significa para él o ella?



Escanea o toca este código QR para conocer y realizar el relato completo.

Territorios y jóvenes

Julián camina por el Cementerio San Pedro con más preguntas que respuestas. Escucha las historias de María Cano, Pedro Nel Gómez, Ana Fabricia Córdoba o Sebastián Pérez. Descubre que muchas de las personas allí enterradas lucharon por una ciudad más justa, desde el arte, la palabra y las organizaciones barriales. Julián empieza a mirar su barrio distinto: ve en los jóvenes no solo problemas, sino también muchas oportunidades de cambio y transformación.



María Cano Marquet

Haz un recorrido por tu barrio y toma nota de las cosas que deberían mejorar. Luego, piensa en tres ideas para lograr un cambio desde la comunidad.



Escanea o toca este código QR para conocer y realizar el relato completo.

**Debemos mirar hacia el
pasado para entender
mejor nuestro presente.
¡Espero que te lleves
muchos aprendizajes!
Aquí termina nuestro viaje.
¡Hasta pronto!**



CIUDADANÍAS EN DIÁLOGO(S)
Medellín, Colombia. 2025



ISBN: 978-958-58696-4-6
FUNDACIÓN CEMENTERIO SAN PEDRO

Presidente:
Camilo Echavarría Greiffenstein

Director Ejecutivo:
Daniel Eduardo Lora Aguirre

Directora Administrativa y Financiera:
Beatriz Elena Gallego Atehortúa

Dirección Museo:
Patricia García Zapata

Coordinación de Contenidos:
Ana Carolina Naranjo Rojo

Coordinación Colección Patrimonial y Bibliográfica:
Alba Adiel Valencia Quintero

Gestora de públicos:
Daniela Córdoba Vásquez

Diseño y Ilustración:
Corporación Proyecto NN

Asesoría metodológica y redacción de textos:
Evelyn Osorio Pareja Juan Diego Torres Urrego

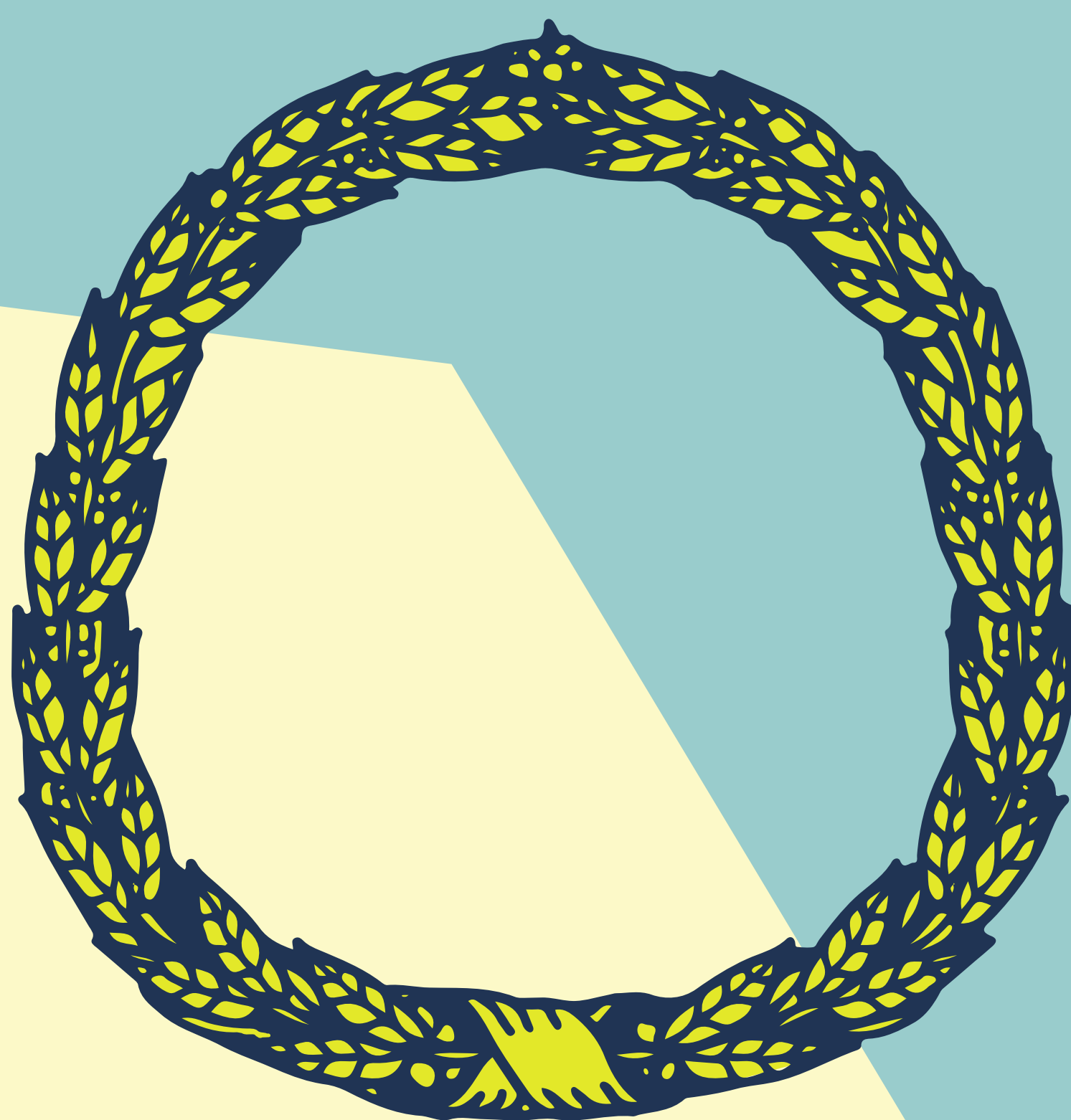
Guías metodológicas:
Carolina Flórez Correa
Juliana Meneses Durango
Brady Pérez Arango
Juan José Segura Ortiz
Daniel Federico Paniagua Cardona
Mónica Yulitza Pimiento León

Agradecimientos:

A Gabriel Ángel Arias Bustamante, operario de servicios generales, quien ha acompañado con entrega y cuidado al Cementerio Museo San Pedro durante más de cuatro décadas de historia.

A las familias que depositan su confianza en este camposanto al inhumar a sus seres queridos.

A las almas que reposan aquí y a su memoria, son ellas las que dan sentido a cada rincón de este lugar.



Impulsado por

Fundación
Bolívar
Davivienda

sura 